

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ Министра образования  
Республики Беларусь  
03.12.2018 № 836

Билеты  
для проведения экзамена в порядке экстерната  
при освоении содержания  
образовательной программы среднего образования  
по учебному предмету «Русская литература»

2018/2019 учебный год

## Билет № 1

1. Вольнолюбивые мотивы в лирике А. С. Пушкина.
2. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

## Билет № 2

1. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Отражение трагедии личности, семьи, народа в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. С. Пушкина (по выбору).

## Билет № 3

1. Многообразии крестьянских типов в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Спор о назначении человека в пьесе Максима Горького «На дне».
3. Прочитайте наизусть стихотворение одного из поэтов 70-х – начала 90-х годов XX в. (Н. Рубцов, А. Тарковский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Вознесенский – по выбору).

## Билет № 4

1. Философская насыщенность поэзии Б. Л. Пастернака.
2. Духовные искания Пьера Безухова (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).
3. Прочитать наизусть стихотворение Н. А. Некрасова (по выбору).

## Билет № 5

1. «Иван» В. О. Богомолова – повесть о разрушенном войной детстве.
2. А. С. Пушкин о назначении поэта и поэзии.
3. Прочитать наизусть стихотворение А. Т. Твардовского (по выбору).

## Билет № 6

1. «Слово о полку Игореве». Эпичность и лиризм изображения русской земли и судеб русских людей.
2. Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
3. Прочитать наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова

(по выбору).

Билет № 7

1. А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Тема трагической судьбы человека в условиях несвободы.
2. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Мастерство писателя в создании речевых характеристик действующих лиц.
3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

Билет № 8

1. Человек и природа в лирике С. А. Есенина.
2. Сатира на социальные и нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
3. Прочитайте наизусть отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

Билет № 9

1. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Судьба Иешуа и Мастера.
2. Романтический пафос рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Смысл сопоставления образов: Ларра – Данко.
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (по выбору).

Билет № 10

1. Базаров в системе действующих лиц романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Особенности композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой.
3. Прочитайте наизусть монолог Фамусова или Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Билет № 11

1. Богатство тем и мотивов лирики М. И. Цветаевой.
2. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».

Билет № 12

1. Система образов романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Историческая правда и художественный вымысел в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

## Билет № 13

1. Изображение послереволюционной действительности в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце».
2. Тема любви и дружбы в лирике А. С. Пушкина.
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. Блока (по выбору).

## Билет № 14

1. Социально-философская проблематика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
2. Антигуманный смысл теории Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова (по выбору).

## Билет № 15

1. Тема Великой Отечественной войны в литературе (К. Воробьев. «Убиты под Москвой», Б. Васильев. «А зори здесь тихие» – по выбору).
2. Истинные и ложные ценности в рассказе А. П. Чехова «Попрыгунья».
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору).

## Билет № 16

1. Основные темы и проблемы прозы 70-х – начала 90-х годов XX века (В. Распутин, Ч. Айтматов, Ю. Трифонов, Ф. Искандер и др.).
2. Образ Чичикова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
3. Прочитайте наизусть стихотворение Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...».

## Билет № 17

1. Мотивы любви, душевных побед и крушений в лирике А. Ахматовой.
2. Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре».

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».

Билет № 18

1. Протест против жестокости и насилия в рассказе Л. Толстого «После бала».
2. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Образ Татьяны Лариной.
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Блока (по выбору).

Билет № 19

1. Изображение московской действительности 20-х – 30-х годов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Образ Евгения Онегина в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 20

1. Основные темы и мотивы лирики В. В. Маяковского.
2. Нравственные проблемы романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
3. Прочитайте наизусть отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Билет № 21

1. Основные мотивы лирики А. А. Блока.
2. Духовные искания Андрея Болконского (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).
3. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина (по выбору).